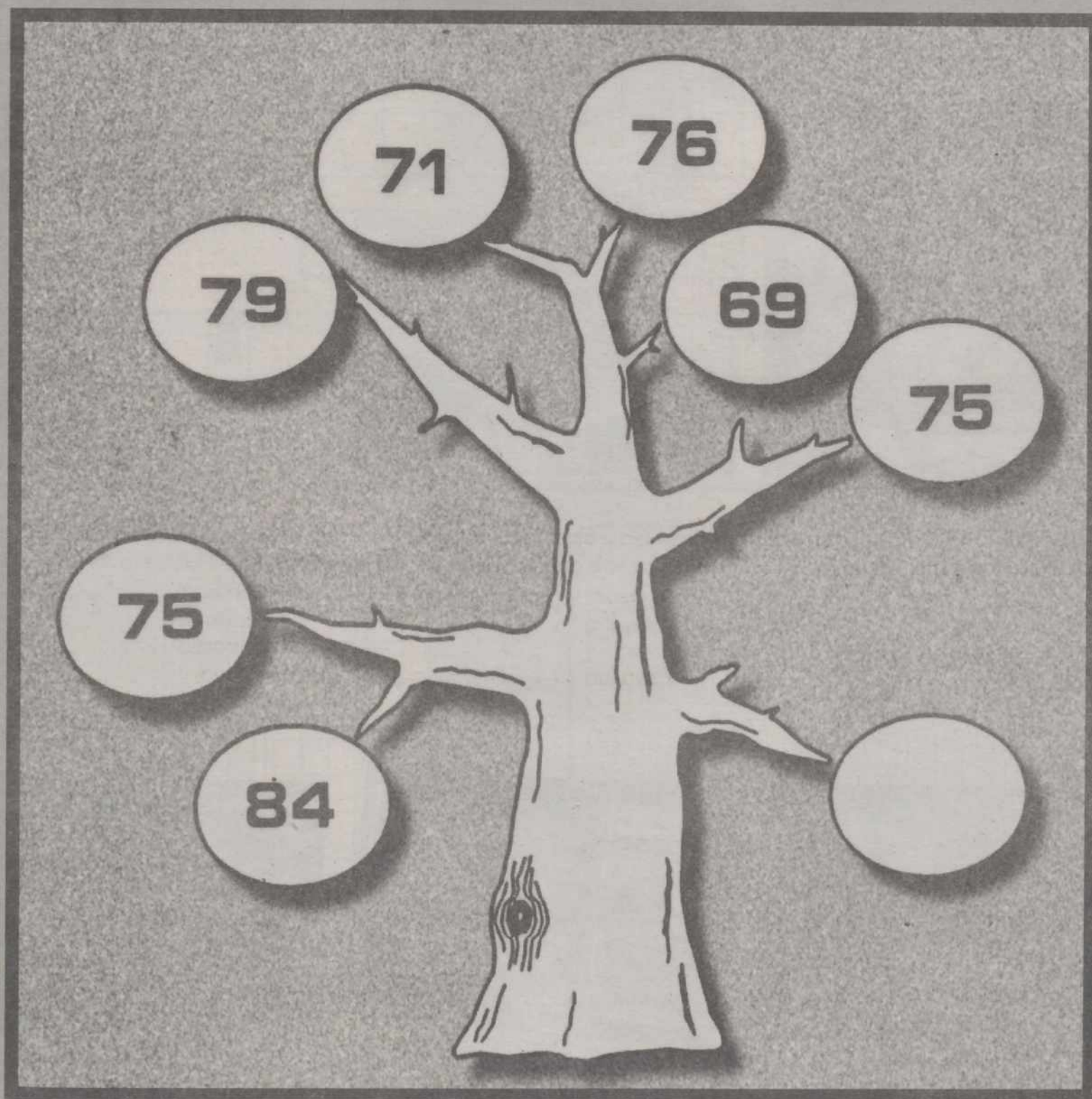


# PASATIEMPOS

EL DIARIO PALENTINO

SUPLEMENTO DE OCIO • Número: 29 • 12 Junio 1994



Encuentre el criterio que se siguió y complete el gráfico.

## Es CULTURA



**1** Este señor de bigote de mosca y cara adusta debe resultarle conocido, es:

- a** Charlot
- b** Hitler
- c** Houdini
- d** Mussolini



**2** El presidente más activo de Estados Unidos a pesar de su parálisis:

- a** Truman
- b** Wilson
- c** Bush
- d** Roosevelt



**3** A pesar de su aspecto éste es el mariscal ruso vencedor de Berlín:

- a** Zukov
- b** Timosenko
- c** Budienny
- d** Boris Karloff



**4** El general de la gorra fue luego presidente de Estados Unidos, es:

- a** Lincoln
- b** Eisenhower
- c** Clark
- d** Bradley



**5** Mire bien y díganos que este personaje no es otro que el célebre:

- a** de Gaulle
- b** Lafayette
- c** Foch
- d** Weygand



**6** No se ve mucho, lo suficiente para reconocer a un zorro de la guerra:

- a** Rommel
- b** Alexander
- c** Badoglio
- d** Patton



**7** Dios para los rastafari y sólo un rey absoluto para sus súbditos, se trata de:

- a** Faruk
- b** Lumumba
- c** Haile Selassie
- d** Idi Amin



**8** Este anciano llenó buena parte de la historia actual de Gran Bretaña:

- a** Anthony Eden
- b** Winston Churchill
- c** Harold Wilson
- d** Margaret Thatcher



**9** Uno de los muchos personajes bestiales del siglo XX, es el cruel:

- a** Enver Hoxha
- b** Stalin
- c** Sadam Husein
- d** Somoza

## PASATIEMPOS

## LITERARIO

Sustituya los números por las letras correspondientes, ayudándose con la pistas que le facilitamos. Podrá leer el fragmento de una obra, el título y su autor.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2  | 10 |    | 3  | 11 | 12 | 6  | 13 | 3  | 11 |    | 10 | 5  | 7  | 14 |    | 15 | 11 | 16 | 2  | 10 |    | 10 | 15 |    | 10 | 17 |
|    | 6  | 11 | 15 | 7  | 10 |    | 16 | 11 | 15 |    | 10 | 17 |    | 15 | 13 | 8  | 11 |    | 23 | 9  | 10 |    | 16 | 9  | 13 | 3  |
| 14 |    | 6  | 13 | 5  |    | 18 | 14 | 16 | 14 | 5  |    | 10 | 15 |    | 10 | 17 |    | 18 | 14 | 17 | 17 | 10 |    | 7  | 10 | 15 |
| A  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | .  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  | 13 | 11 |    | 19 | 14 | 12 | 14 |    | 14 | 6  | 20 | 11 | 5  |    | 10 | 17 |    | 12 | 14 | 19 | 14 | 1  |    | 5  | 9  |    |
| 12 | 14 | 23 | 9  | 13 | 7  | 13 | 16 | 14 |    | 6  | 14 | 15 | 7  | 14 |    | 21 |    | 5  | 10 |    | 23 | 9  | 13 | 5  | 11 |    |
| 23 | 9  | 13 | 7  | 14 | 12 |    | 19 | 11 | 20 | 12 | 10 | 16 | 13 | 17 | 17 | 11 |    | 5  | 9  |    | 20 | 17 | 9  | 5  | 13 | 17 |
| 17 | 14 |    | 21 |    | 2  | 14 | 16 | 10 | 12 | 6  | 10 |    | 9  | 15 | 14 |    | 14 | 17 | 6  | 11 | 2  | 14 | 3  | 14 |    |    |

|   |    |  |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
|---|----|--|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 6 | 13 |  | 18 | 14 | 23 | 9 | 10 | 12 | 13 | 17 | 17 | 11 |
|---|----|--|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|

|    |    |   |    |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |    |    |  |    |  |   |    |    |    |    |
|----|----|---|----|--|---|----|----|----|----|--|---|----|----|----|----|----|----|--|----|--|---|----|----|----|----|
| 22 | 11 | 5 | 10 |  | 6 | 14 | 12 | 13 | 14 |  | 4 | 14 | 20 | 12 | 13 | 10 | 17 |  | 21 |  | 4 | 14 | 17 | 14 | 15 |
|----|----|---|----|--|---|----|----|----|----|--|---|----|----|----|----|----|----|--|----|--|---|----|----|----|----|

 **PUZZLE**

Si ordena correctamente el puzzle dentro del casillero central podrá leer un párrafo de la poesía "El instante de la Humanidad", de Guillermo Garcimartín.

|   |   |   |    |   |     |       |       |        |        |        |        |
|---|---|---|----|---|-----|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| e | s |   | b  |   | i   | a n r | e n t | m b r  | F u e, | s m    | e l    |
|   |   |   |    |   |     | i e m | l a   | l a    | l e    | c i    | a r b  |
|   |   |   |    |   |     | r e,  | z a   | e s    | a ú n  | d e    | l o s  |
| n |   | s |    | p | í   | a r e | i g e | a m    | n i o  | a m    | u n    |
|   |   |   |    |   |     | e l o | d a:  | í n i  | C h i  | o l e  | ¿H o m |
|   |   |   |    |   |     | e n   | s g a | ... .. | n d o  | c a    | e n s? |
| y | e | n | m  | z | m   | n d e | r i m | c e r  | n i e  | a ñ a  | o n t  |
|   |   |   |    |   |     | a z   | r t a | p o    | e m    | v í r  | d a;   |
|   |   |   |    |   |     | a s.  | r a   | s i n  | ¿H o m | s y    | m p o  |
| l | o | a | g  | d | a   | u n   | s, i  | b l a  | o p    | e n    | a m    |
|   |   |   |    |   |     | o. E  | d e   | a d u  | c o    | s p a, | l t    |
|   |   |   |    |   |     | n n   | i g m | o s    | r p a  | l a    | o m b  |
|   |   |   | a. | m | ... | e n   | n o   | d e    | l o    | m n e  | t i    |
|   |   |   |    |   |     | j a n | y     | r a.   | e l    | u l e  | e n t  |
|   |   |   |    |   |     | s i   | g e n | a p i  | s y    | M o m  | d o?   |

LA CAJA DE PANDORA



Entre estos dos dibujos se han cometido 8 errores. ¡Descúbralos!

CUESTIÓN DE LÓGICA

En un concurso de mascotas coinciden cuatro niños con sus animales de compañía. ¿Podría averiguar los nombres de los niños; la edad de cada uno; qué animales han presentado al concurso; el nombre de sus mascotas y en qué lugar han quedado en el certamen?

- 1 La mascota de David es un pez, pero este niño no es el que tiene diez años.
- 2 Iván tiene ocho años, pero su mascota no ha quedado en cuarto lugar.
- 3 La mascota de Gustavo se llama "Fenix", pero no es un canario.
- 4 La mascota de Rodrigo ha quedado en segundo lugar, pero no es un perro.
- 5 El dueño del canario tiene nueve años, pero esta mascota no se llama "Tragón".
- 6 El gato ha quedado en tercer lugar, pero no se llama "Gor-ki".
- 7 "Dumas" ha quedado en primer lugar pero su dueño no tiene siete años.

| NIÑO | EDAD | ANIMAL | NOMBRE | LUGAR |
|------|------|--------|--------|-------|
|      |      |        |        |       |
|      |      |        |        |       |
|      |      |        |        |       |
|      |      |        |        |       |

UNA DE ROMANOS

Sustituya los números por su valor romano. Con estas letras y con los anagramas componga el nombre de ocho sinonimos de crueldad.

- 551 - TRABUDA
- 1501 - PESTOSO
- 2 - ARTAN
- 506 - DESEAR
- 1501 - OSAS
- 1 - ROGASEN
- 157 - ANEO
- 1252 - ENANE

# PASATIEMPOS

## DAMERO

|   |     |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |    |    |     |
|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|-----|
| O | 1   | K  | 2   | O  | 3   |    | E   | 4  | L   | 5  | A   | 6  |     | I   | 7   | M   | 8   | F   | 9   | G   | 10 | Ñ   | 11 | C  | 12  |
| M | 13  | E  | 14  |    | N   | 15 | G   | 16 | I   | 17 | F   | 18 | O   | 19  | G   | 20  |     | H   | 21  | D   | 22 | E   | 23 | A  | 24  |
| G | 25  | G  | 26  | C  | 27  | E  | 28  | I  | 29  | J  | 30  |    | J   | 31  | A   | 32  | E   | 33  | L   | 34  |    | C   | 35 | M  | 36  |
|   | E   | 37 | C   | 38 |     | D  | 39  | B  | 40  | D  | 41  | B  | 42  |     | N   | 43  | N   | 44  | J   | 45  | Ñ  | 46  | F  | 47 |     |
| H | 48  | B  | 49  | K  | 50  | K  | 51  |    | G   | 52 | F   | 53 | G   | 54  | G   | 55  | K   | 56  | E   | 57  |    | B   | 58 | B  | 59  |
| A | 60  |    | H   | 61 | M   | 62 |     | D  | 63  | J  | 64  | M  | 65  | G   | 66  | O   | 67  | L   | 68  | H   | 69 | A   | 70 |    |     |
| G | 71  | F  | 72  | G  | 73  | I  | 74  | K  | 75  | J  | 76  | L  | 77  | L   | 78  |     | F   | 79  | Ñ   | 80  |    | N   | 81 | C  | 82  |
| I | 83  | D  | 84  | J  | 85  | M  | 86  | C  | 87  |    | B   | 88 | I   | 89  | B   | 90  | N   | 91  |     | H   | 92 | L   | 93 |    |     |
| O | 94  | O  | 95  | A  | 96  | G  | 97  | F  | 98  | N  | 99  |    | I   | 100 | H   | 101 | H   | 102 | N   | 103 | K  | 104 |    | F  | 105 |
| I | 106 | D  | 107 | M  | 108 | O  | 109 | A  | 110 | J  | 111 | Ñ  | 112 | D   | 113 | D   | 114 | Ñ   | 115 |     |    |     |    |    |     |

Una vez resuelto el Damero, podrá leer un fragmento de la obra "Soneto de la vulgaridad", de Carlos Etxeba.

A. Sexto día de la semana.

32 24 60 70 110 96 6

B. Perteneciente a la química.

58 59 40 90 49 88 42

C. Anden de noche paseando las calles.

12 87 27 35 82 38

D. Tardanza o espacio con que se ejecuta una cosa.

107 114 39 84 63 113 22 41

E. Necio, tonto.

33 14 23 37 4 28 57

F. Cosas que son causa u origen de que proceden otras.

79 72 105 53 9 18 98 47

G. Calidad de vulgar. Plural.

54 66 25 73 10 97 55 52 26 71 16 20

H. Gobernador de una provincia de la antigua Persia.

92 69 48 21 61 102 101

I. Acción y efecto de sorprender.

83 89 74 7 17 29 100 106

J. Astutas, sagaces, taimadas.

45 31 76 85 64 111 30

K. Primos de los Suevos y los Vándalos.

75 51 50 56 2 104

L. Bebida medicinal que resulta de cocimiento ligero de una o varias hierbas.

68 93 34 5 78 77

M. Echasen en sal.

65 8 62 13 108 36 86

N. Perro muy sagaz y ágil para la caza, de cuerpo algo menor que el del lebel.

15 91 81 44 99 43 103

Ñ. Pasan de un sitio a otro más alto.

115 80 11 46 112

O. Personas indeterminadas o imaginarias.

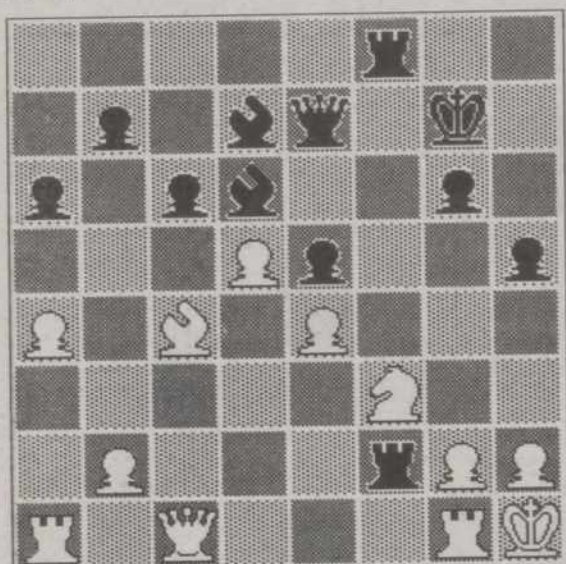
94 95 67 19 3 109 1

## PASATIEMPOS

### AJEDREZ

F. Magliaro

Nº 1

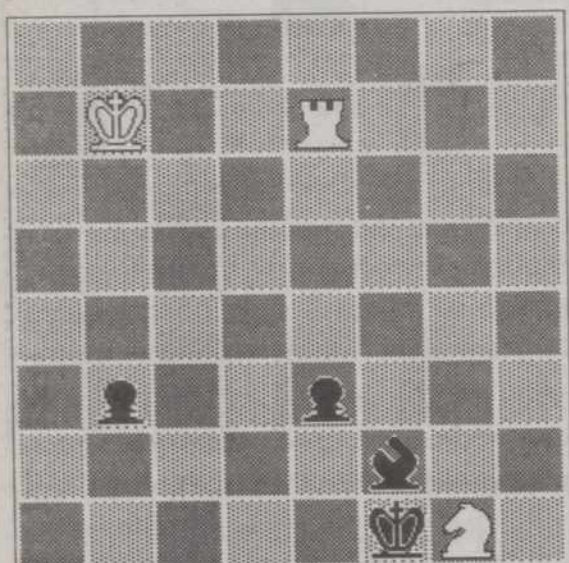


**El negro juega y vence.**

**Idea:** Entrega de calidad.

**Definición:** 4 jugadas.

Nº 2

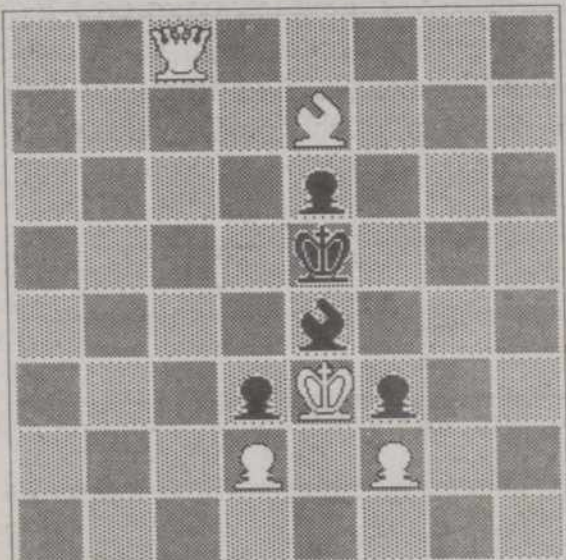


**El blanco juega y hace tablas.**

**Idea:** Ahogo en "a8".

**Definición:** 4 jugadas.

Nº 3



**El blanco juega y da jaque mate en dos jugadas.**

### LA RESTA

Reemplace cada letra por un valor, de modo que se cumpla la operación. Los números que intervienen son: 0, 2, 3, 6, 7 y 9. El "5" que ve, es el único que hay.

S P T T

Q N S Q

Q S 5 M

□ □ □ □

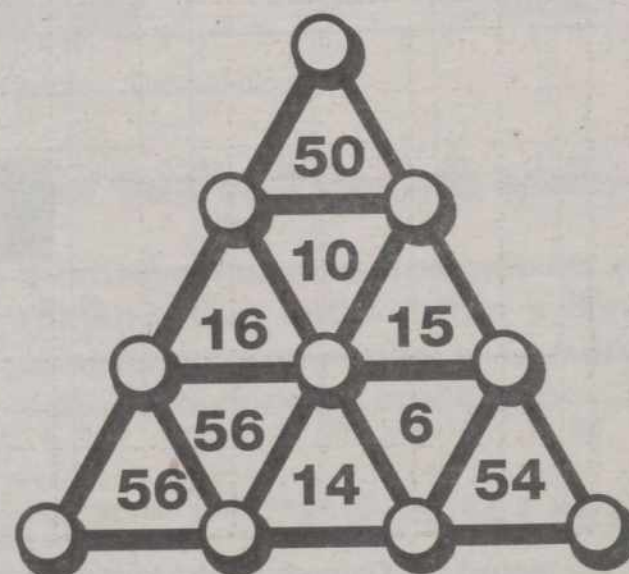
□ □ □ □

□ □ 5 □

### ¿DÓNDE ESTÁN?

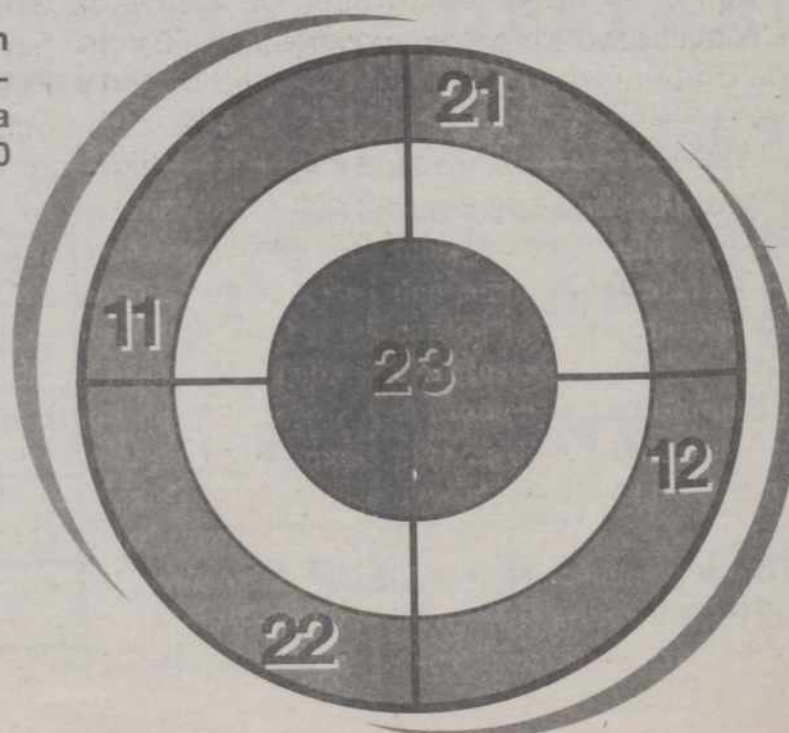
Ocupe los diez círculos con los siguientes números: 1, 1, 2, 2, 3, 5, 5, 7, 8 y 9.

**CONDICION:** La multiplicación de tres vértices en cada triángulo, debe dar por resultado el número contenido en su interior.



### APUNTEM

¿Dónde deben dar seis impactos para conseguir 100 puntos?



# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA BLANCO

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**Horizontales:** -1: El que admite como única sustancia la material. Dádivas, presentes. -2: Cuarzo transparente de color violeta. Acrecentado. -3: Nombre propio de varón. Producto para la limpieza del cabello. -4: Radón. Paraje alto desde el cual se descubre una gran extensión de terreno. Al rev., placa automovilística de Turquía. Alimento milagroso. -5: Punto cardinal. Onomatopeya de golpe acompasado. Fósforo. Siglas de cierta emisora de radio de ámbito nacional. Indios de la Tierra del Fuego. Azufre. -6: Siglas comerciales. Manchas de la piel. Dios escandinavo. Carbono. -7: Pegada con cola. Antiguos habitantes de Huesca. -8: Invadieron Italia en el 568. Consonante doble. Subí la bandera. -9: Número romano. Titanio. Conjunción disyuntiva. Separamos, alejamos. Forma pronominal. -10: Río de Francia. Matrícula andaluza. Consonante. Alabemos. Acepté la herencia. -11: Voz de la gallina clueca. Hurte en la compra. Fruto usado en la preparación de cierta bebida refrescante. Pared, tapia. -12: Ave carnívora cubana. En el puesto diez. Nitrógeno. Pico de pan. -13: Caja ósea en que está contenido el encéfalo. Violonchelo siames. Recíbele como hijo sin serlo. -14: Artículo neutro. Revolucionarios italianos. Demostrativo.

**Verticales:** -1: Planta trepadora. 250 romanos.— 2: Voz al final de las oraciones. Final del recto. Arácnido de respiración traqueal. -3: Yunque pequeño. Consonante. Sindicato laboral. Alabanza. -4: Relativo al origen de las palabras. Neptunio. -5: Extravagante, que mueve a risa. Oxígeno. Diosa. -6: Río de Bohemia. Planta hortense. Síncopa de señor. -7: Cogida mientras huye. Contracción involuntaria de un músculo. Consonante. -8: "Pedro ... Entralgo" (escritor español). Extraña, poco común. Dos afirmaciones. -9: Uno. Cuero cosido para contener líquidos. Argumento formado de dos proposiciones contrarias (pl). -10: Matrícula española. Deseoso. Vocal. Signo de la proposición universal afirmativa. -11: Tejido de seda. Vocal. Al rev., nombre propio de mujer. Partícula inseparable. -12: Cariño, querido. Lengua provenzal. Nombre propio de varón. -13: Capa externa de las células (pl). Osmio. -14: Documento acreditativo. Nitratos potásicos. Al rev., siglas de cierto partido de izquierda. -15: Turca. Pluraliza. Apodo. -16: Canciones de cuna. Conjunción copulativa. Clases. -17: Paraíso. Cierta reptil. -18: Insípidas. Reuniones, asambleas.

## AUTODEFINIDO GIGANTE

|                                             |   |                                              |                    |                                     |                                 |                                                   |                                             |                                           |                                |                                              |                                       |
|---------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| PERIÓDICO<br>EQUILIBRIS-<br>TAS             | ↓ | EXCEDIDO<br>ALEACIÓN DE<br>COBRE Y<br>CINC   | ↓                  | EMPERADOR<br>RUSO<br>DAR<br>ÓSCULOS | ↓                               | AFIRMACIÓN<br>PALANGANAS<br>DE MADERA             | ↓                                           | SOPORTES<br>DE LIBROS<br>LABIERNAGO       | ↓                              | LIMPIO<br>ORILLAS                            | ↓                                     |
| ↓                                           |   | ↓                                            |                    | ↓                                   |                                 | ↓                                                 |                                             | ↓                                         |                                | ↓                                            |                                       |
| DUÑA DE LA<br>CASA<br>HONGOS                | → |                                              |                    |                                     |                                 |                                                   | PARA ESTI-<br>MULAR<br>BESTIAS<br>BARNIZARA | →                                         |                                |                                              |                                       |
|                                             |   |                                              |                    |                                     | PÁJARO<br>CHILENO<br>OSCILACIÓN | →                                                 | ↓                                           |                                           |                                |                                              |                                       |
| AÚN<br>AVE<br>MELODIOSA                     |   |                                              |                    |                                     | ↓                               |                                                   |                                             | AL REVÉS<br>CONTRAC-<br>CIÓN<br>INEFICAZ  | →                              |                                              |                                       |
| ↓                                           |   |                                              |                    |                                     |                                 | LODO<br>BOTERA                                    | →                                           | ↓                                         |                                |                                              | OLFATEAR<br>QUE NO<br>CREE EN<br>DIOS |
|                                             |   |                                              |                    | MARCHÁBAN<br>SE<br>AVARIENTO        | →                               | ↓                                                 |                                             |                                           |                                | ENAJENAS<br>HOJA PEQUE-<br>ÑA                | →                                     |
|                                             |   |                                              |                    | ↓                                   |                                 |                                                   |                                             | SIETE COSAS,<br>PL.<br>POET.,<br>BASTANTE | →                              | ↓                                            |                                       |
|                                             |   |                                              |                    | FASE<br>CASA                        | →                               |                                                   |                                             | ↓                                         |                                | PINTOR ES-<br>PAÑOL<br>COMPOSIC.<br>POÉTICAS | →                                     |
|                                             |   |                                              |                    | ↓                                   |                                 |                                                   | FABULISTA<br>GRIEGO<br>SON<br>CANARIO       | →                                         |                                | ↓                                            |                                       |
|                                             |   |                                              |                    | INCAUTO,<br>TONGO                   |                                 | EN FORMA DE<br>LIRA, FEM.<br>VEHÍCULO DE<br>MOTOS | →                                           | ↓                                         |                                |                                              | VENTILASE<br>ORENSE                   |
| TIERRAS<br>SIN RIEGO<br>REITERARÁN          | ↓ | DISTANCIA<br>ENTRE DE-<br>DOS, PL.<br>TÍMIDO | ↔                  | ↓                                   |                                 |                                                   |                                             |                                           |                                |                                              | ↓                                     |
| ↓                                           |   | ↓                                            |                    |                                     |                                 |                                                   |                                             |                                           | REUNIÓN<br>NOCTURNA<br>CUERNOS | →                                            |                                       |
| CONJUNTO<br>DE CRIAS<br>VENDRÉ A LA<br>VIDA | → |                                              |                    |                                     |                                 |                                                   | TÁNTALO<br>REGIÓN INDIA                     | →                                         | ↓                              |                                              |                                       |
| ↓                                           |   |                                              |                    |                                     |                                 | VOCAL, PL.<br>ÓRGANO DE<br>LA VISTA               | →                                           | ↓                                         |                                |                                              |                                       |
| MONOS DE<br>BORNEO<br>RÍO FRANCES           | → |                                              |                    |                                     |                                 |                                                   |                                             |                                           | COBALTO                        |                                              |                                       |
| ↓                                           |   |                                              | ESTADO<br>MEXICANO | →                                   |                                 |                                                   |                                             | ↓                                         |                                |                                              |                                       |
| ASTRO REY                                   | → |                                              |                    | SIN PUNTA,<br>PL.                   | →                               |                                                   |                                             |                                           |                                |                                              |                                       |

# PASATIEMPOS

|                                            |   |                                                         |                                               |                                           |                                            |                                            |                                        |                                 |                       |           |                                    |
|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------------------|
| SORPRESA<br>POSARA EN<br>EL MAR<br>MOVERÁ  | → |                                                         | INFUSIÓN<br>HORTELANOS<br>MUERTO SU<br>MARIDO | →                                         | ÓXIDO DE<br>CALCIO<br>CORRIENTE<br>DE AGUA | →                                          | FAM., SACER-<br>DOTE                   | →                               | LÍMPIATE<br>FRONTERAS | →         | MUJER DE<br>ROSARIO<br>(ARGENTINA) |
|                                            | → |                                                         |                                               | →                                         |                                            |                                            | ALERO<br>AVIVAN EL<br>FUEGO            | →                               |                       |           |                                    |
| AL REVÉS<br>CÓLERA                         | → |                                                         |                                               | QUE SE INFIE-<br>RE<br>MASCA CON<br>RUIDO | →                                          |                                            |                                        |                                 |                       |           |                                    |
|                                            | → |                                                         |                                               |                                           |                                            | ARGUMEN-<br>TOS<br>REFUERZA<br>SIGNIFICADO | →                                      |                                 |                       |           |                                    |
| POETA GRIE-<br>GO<br>ÚNTALA CON<br>SEBO    | → |                                                         |                                               |                                           | SULFURO DE<br>HIERRO<br>ENTREGAS           | →                                          |                                        |                                 |                       |           |                                    |
| POCO<br>GRACIA<br>INTERIORES               | → |                                                         |                                               |                                           |                                            |                                            |                                        | RÍO DE<br>GERONA<br>¡TATE!      | →                     |           |                                    |
|                                            |   |                                                         | SARINA<br>AL REVÉS<br>APOCOPE DE<br>CASA      | →                                         |                                            |                                            |                                        |                                 |                       | DE OVIEDO |                                    |
|                                            |   | DEMOSTRATI-<br>VO, FEM., PL.,<br>NOTA MUSI-<br>CAL, PL. |                                               |                                           |                                            | NASA<br>GRANDE                             | →                                      |                                 |                       |           |                                    |
| NOMBRE DE<br>MUJER<br>INTERPRETÉ           | → |                                                         |                                               | NOMBRE DEL<br>ACTOR DE LA<br>FOTOGRAFIA   | →                                          |                                            |                                        | VALLADOLID<br>NOTA MUSI-<br>CAL | →                     |           |                                    |
|                                            |   |                                                         | CALIFORNIO<br>METEN EN LA<br>PARED            | →                                         |                                            |                                            |                                        |                                 |                       |           | PUEBLO<br>INDIO DE<br>PERÚ         |
|                                            |   |                                                         |                                               | RELATIVO AL<br>AIRE                       | →                                          |                                            |                                        | AL REVÉS,<br>ASTATO             | →                     |           |                                    |
|                                            |   | GRAN EXTEN-<br>SIÓN DE AGUA<br>CIERTO<br>CRISTAL        |                                               |                                           |                                            |                                            |                                        |                                 |                       |           |                                    |
| CLAVEN EN<br>ASPA<br>AFLUENTE<br>DEL DUERO | → |                                                         |                                               |                                           |                                            |                                            |                                        | AL REVÉS,<br>MANGANESO<br>VANO  | →                     |           |                                    |
|                                            |   | LEY MOSAICA<br>COMPONE                                  |                                               |                                           | ACOSTUM-<br>BRAR                           | →                                          | GANANCIA<br>AL REVÉS,<br>LADOS<br>NETA | →                               |                       |           |                                    |
|                                            |   |                                                         |                                               |                                           | ENFRENTAR<br>¡AUPA!                        | →                                          |                                        |                                 |                       |           |                                    |
|                                            |   |                                                         |                                               |                                           |                                            |                                            |                                        |                                 |                       | TOLEDO    |                                    |
|                                            |   |                                                         |                                               | OPERATIVO<br>AGARRABAN                    | →                                          |                                            |                                        |                                 |                       |           |                                    |
| BURRO<br>INDIO<br>FUEGUINO                 | → |                                                         |                                               | DESCENDIEN-<br>TES DE ARAM                | →                                          |                                            |                                        |                                 |                       |           |                                    |



# PASATIEMPOS

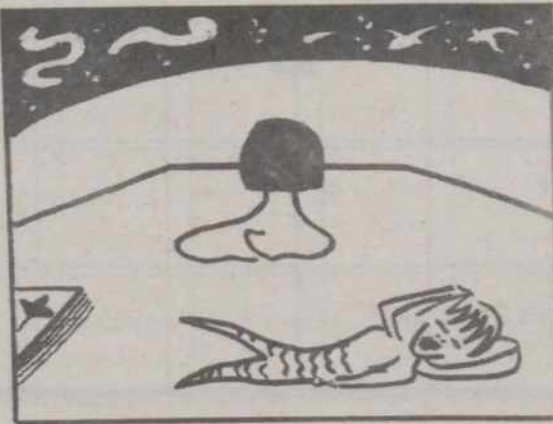
## CRUCIGRAMA SILÁBICO

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**Horizontales:-** 1: Calidad de continuada igualdad de distancias entre líneas. Consentida, autorizada. Calcio.- 2: Moneda nacional. Limpio claro. La que por oficio cuida las manos.- 3: Forma pronominal. Relativa a cierta isla del Mediterráneo. El que avanza flotando sobre el agua. Sodio.- 4: Composición en verso. Forma pronominal. Reparto en partes iguales. Rep., saliva espesa y abundante. Extremo inferior de la entena.- 5: Que tira a morado (fem). Entregas, donas. Oculto, escondido.- 6: Relativos a la sociedad. Prefijo inseparable. Prenda de vestir. Pez teleósteo.- 7: Apócope de desde. Forma pronominal. Separaremos los talones del talonario. Onomatopeya de carcajada.- 8: Acierto. Vuelto a decir. La que cuida locos.- 9: La que sabe latín. Dame acá. Einstenio. Que da miedo.- 10: Termina, acaba. Mensaje. Repleta.- 11: Esmalte. Recipientes para contener líquidos. Titanio. Cama de tren.- 12: Viví, me alojé. Lenguaje obscuro por la confusión de las ideas. Artículo neutro.- 13: Utensilios para empujar la embarcación. Sentido, percibido. Desafío, duelo. Rep., voz de arrullo.- 14: "... con ..." (moderación, tiento). Fam. el que "pasa" de todo. Localidad de Lugo. Tiempo vivido anteriormente.

**Verticales:-** 1: Establecimiento donde se venden artículos de escritorio. Filtra. Nota musical. Repuesto que se tiene de una cosa.- 2: Iguala. Animal que mama bien y con apetencia. Comunicaremos.- 3: Mortales. Relativos a la discriminación de razas. Canción de cuna. Afirmación. Praseodimio.- 4: Flor heráldica. Substancia compuesta por dos metales (pl). Nota musical. Lujurioso, lascivo.- 5: Nombre propio de mujer. En ruso, sí. Cortado a pedazos. Fam., niñera.- 6: Rep., mono americano. Número romano. Que está en éxtasis (fem). Sesgado.- 7: Baladrón que se jacta de valentías. Barro, fango. Nota musical. Litio. Siglas comerciales.- 8: Posesivo. Pieza cúbica usada en juegos de azar. Pelo blanco. Disminuiremos, acortaremos.- 9: El que hurta con engaño. Arréglole, compóngalo. Nota musical. Antiguo mandatario yugoslavo.- 10: Abrev., de nombre de varón. Panceta ahumada. Arma de fuego antigua. Enredas. Rep., padre.- 11: Cama de bebé. Háblame. coméntame. Ramo pequeño de flores. Cierta flor.- 12: Rostro, faz. Obras de cartón. Regáláralo. Ant., donde.

## MONA Y LISA



## MORÓSCOPO



■ Sus sentimientos estarán enfrentados. Estará indeciso, inseguro y a la vez dispuesto a todo. No se apresure. Piense antes de actuar.

■ Terminó de una etapa de fatalidad y mala suerte en el terreno laboral. No obstante le conviene un reciclaje para seguir progresando.

■ Clima sereno en el hogar.



■ Mucha vida social alegre y enriquecedora aunque su interior bascula entre la tristeza y la necesidad de ser más libre. Hay recuerdos que aún le hacen cierto daño.

■ El amor le sacará de la rutina.

■ No haga las cosas solo. Comparta sus anhelos. Procure hacer amigos.



■ Gozará de un estado de ánimo alegre que le permitirá abrirse camino en el terreno profesional.

■ Es posible que inicie algún tipo de arreglos domésticos. Estará atento a los pequeños detalles.

■ Deberá prestar más atención a su salud. Es importante que duerma ocho horas. Coma despacio.



■ Se dejará llevar por las emociones, quizá por causas ajenas a usted mismo.

■ A nivel económico recibirá un extra. Reconocimiento laboral alto.

■ Puede encontrar la paz de espíritu a través de una actividad artística, como la pintura, la escultura... cualquier cosa relacionada con la expresión plástica.



■ Su afán de progreso le servirá de ayuda para ascender y concertar sus anhelos. Su optimismo le llenará de posibilidades, sobre todo laborales.

■ Una disputa pondrá una nota negativa en esta semana tan especial.

■ Mire a su pareja. Organicen juntos un fin de semana distinto.



■ Época de mucho aprendizaje y de interesantes relaciones sociales, aunque el orden al que aspira todavía no es alcanzable.

■ Tendrá tiempo para dedicarse a usted mismo, a sus aficciones y a personas queridas.

■ Surgirá en usted el deseo de vivir el amor de manera más apasionada.



■ Semana propicia para las actividades lúdicas. Despréndase de su agónico transcurrir. Aprenda a perder el tiempo y gane tranquilidad.

■ Está experimentando un cambio y debe descubrir como enfocar su vida. Acuda a una amistad cercana.

■ Empezará a vivir un período de trabajo con felices inspiraciones.



■ Los contactos y relaciones que haga incidirán en su transformación interna. Alto magnetismo interior.

■ Disputas laborales con compañeros o con su jefe. Trate de no rebelarse. Analice su responsabilidad.

■ Es mejor que no ponga en entredicho la forma de vida de los demás. Razone.



■ Buscará por todos los medios la soledad. Necesita replantearse su vida. Compre una libreta. Escriba sus miedos, sus ilusiones. Se sentirá mucho mejor dando nombre a sus pensamientos.

■ Mejorarán sus relaciones sentimentales. Pero todavía tendrá que solucionar un viejo conflicto.

■ Aléjese de lo convencional. Sea altruista.



■ Esta semana convencerá sin grandes esfuerzos. Continúa su buena racha en su imagen personal.

■ Indague, busque y encontrará claridad en su interior. Aproveche el buen momento y "cierre" ciertas heridas.

■ Encontrará alegría entre amigos y compañeros. Cuide su salud. Haga deporte. Fume menos. Duerma lo necesario.



■ Sus relaciones sentimentales y las diversiones pueden ser una válvula de escape a las tensiones, pero evite los excesos.

■ Momento extraordinario para el dinero y los negocios. Aproveche las ofertas. Arriéguese.

■ Recuerde que los demás se merecen igual respeto que el que exige para sí. Actue.



■ ¿Por qué no quiere que nadie note que necesita de los demás?

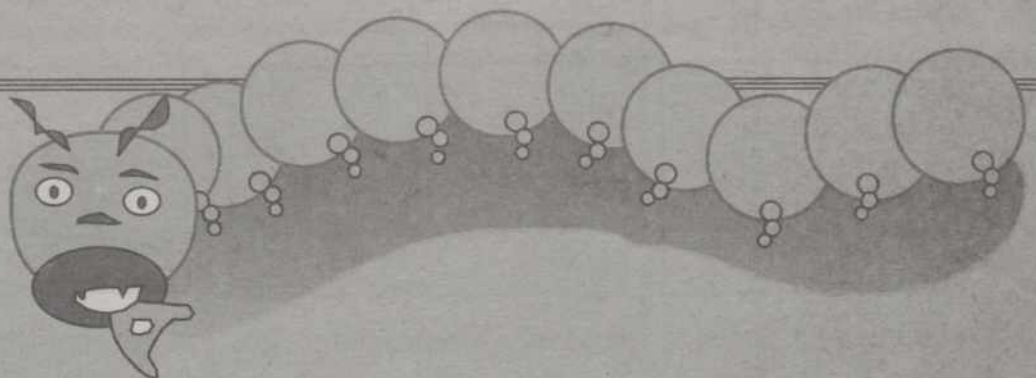
■ Cuanto más claros tenga sus problemas antes los solucionará.

■ Su entorno le ayudará a actuar con sensatez y corrección. Practique la meditación transcendental.

# PASARELOS

## El Refrán

Un gusanito se ha comido las vocales de este refrán, intenta completarlo.



- q-----n m-dr-g- d--s l- -y-d-

## Las Parejas

Trata de establecer la relación correcta entre estas parejas desordenadas.

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1 CORO                 | A MÚSICO          |
| 2 TEATRO               | B PÚGIL           |
| 3 CIRCO                | C CANTANTE        |
| 4 TOREO                | D REMERO          |
| 5 TORNEO               | E PILOTO          |
| 6 BOXEO                | F ACTOR           |
| 7 CARRERA DE COCHES    | G JINETE          |
| 8 DANZA                | H TORERO          |
| 9 ILUSIONISMO          | I PAYASO          |
| 10 CONCIERTO           | J BAILARÍN        |
| 11 CARRERA DE CABALLOS | K AJEDRECISTA     |
| 12 REGATA              | L PRESTIDIGITADOR |

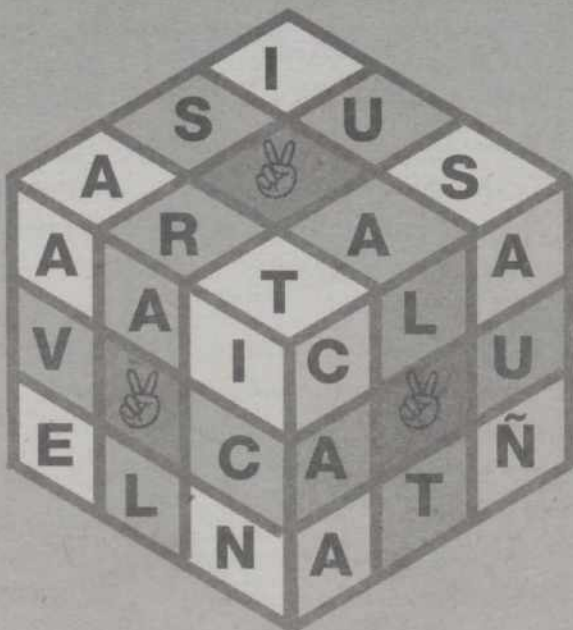
## Sopa de Letras

Intenta localizar en esta Sopa de Letras el nombre de 10 NOMBRES DE CHICA.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | E | B | A | I | D | X | B | L | E | B | O |
| A | S | S | C | E | S | O | J | R | S | B | G | E |
| M | T | O | N | S | G | S | S | O | A | E | A | N |
| A | N | E | R | N | A | O | R | C | T | A | R | O |
| R | R | L | T | T | N | F | Ñ | H | O | T | C | D |
| I | A | T | N | E | N | I | L | A | U | R | A | R |
| A | T | L | S | E | L | A | M | I | I | N | O |   |
| E | T | M | M | O | L | L | A | S | L | Z | T | G |
| L | E | R | T | U | O | A | T | E | I | R | I | H |
| A | A | N | A | L | D | I | I | C | V | I | L | S |
| C | T | N | A | M | N | E | C | R | E | E | L | M |
| A | L | E | S | A | N | E | N | E | C | O | A | L |
| D | R | T | P | B | R | A | Z | A | L | E | T | E |

## El Cubo Sorpresa

En cada cara de este cubo hemos escondido el nombre de una comunidad autónoma. Intenta localizarlos.



## Mutación

Partiendo de la primera palabra, tienes que cambiar una sola letra en cada una de las líneas siguientes, formando siempre palabras con significado, hasta que llegues a la última.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| T | O | P | A | R |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| S | A | L | O | N |



## Soluciones

## PÁGINA 1

## SUCECIÓN

Va el número: 69. Se alternan dos series;  
-9, +4, -8, +5, -7, +6, -6.

84

75 = 84 - 9

79 = 75 - 4

71 = 79 - 8

76 = 71 + 5

69 = 76 - 7

75 = 69 + 6

69 = 75 - 6

## PÁGINA 2

## ES CULTURA

1. b. Hitler
2. d. Roosevelt
3. a. Zukov
4. b. Eisenhower
5. a. De Gaulle
6. a. Rommel
7. c. Haile Selassie
8. b. Winston Churchill
9. b. Stalin

## PÁGINA 3

## LITERARIO

"Mi vaquerillo"

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN

He dormido esta noche en el monte  
con el niño que cuida mis vacas.  
En el valle tendió para ambos  
el rapaz su raquítica manta,  
y se quiso quitar, ¡pobrecillo!,  
su blusilla y hacerme una almohada.

## PUZZLE

"El instante de la humanidad"

GUILLERMO GARCIMARTÍN

Fue, en un amanecer lejano.

El tiempo aún sin nombre, sin nombre la  
montaña y la arboleda;

Virgenes los campos y los mares,

indemne el cielo de azules y de enigmas.

Momento primigenio en la cortada: Chispa,  
zarpa rasgando la tiniebla de una mente ma-  
dura. ¿Homínido? ¿Homo sapiens?... ..

## PÁGINA 4

## CUESTIÓN DE LÓGICA

|         |         |         |        |          |
|---------|---------|---------|--------|----------|
| DAVID   | 7 AÑOS  | PEZ     | TRAGÓN | 4º LUGAR |
| IVÁN    | 8 AÑOS  | PERRO   | DUMAS  | 1º LUGAR |
| GUSTAVO | 10 AÑOS | GATO    | FÉNIX  | 3º LUGAR |
| RODRIGO | 9 AÑOS  | CANARIO | GORKI  | 2º LUGAR |

## UNA DE ROMANOS

- Brutalidad
- Despotismo
- Tiranía
- Severidad
- Sadismo
- Agresión
- Violencia
- Inclemencia

## PÁGINA 6

## AJEDREZ

Nº 1 1... T(f8)xf3; 2. gxf3 Txb2 +; 3. Rxh2 Dh4 +; 4. Rg2 Ah3 +; Rinden. Si 5. Rh1 Af1 mate.

Nº 2 1. Ra8 Rxg1; (Otra jugada o captura no modifica nada.) 2. Tb7 e2; 3. Txb3 e1= Tó D; 4. Tb1 ... Y después de esta captura el RB queda sin casilla.

## CAJA DE PANDORA



## PÁGINA 5

## DAMERO

|   |   |   |    |   |    |   |   |   |    |    |   |    |   |
|---|---|---|----|---|----|---|---|---|----|----|---|----|---|
| S | O | N |    | L | A  | S |   | P | A  | L  | A | B  | R |
| A | S |   | P  | E | R  | L | A | S |    | R  | U | T  | I |
| L | A | N | T  | E | S, |   | A | V | E  | S  |   | D  | E |
|   | U | N |    | N | I  | D | O |   | C  | E  | L | E  | S |
| T | I | A | L, |   | D  | I | V | I | N  | O, |   | Q  | U |
| E |   | A | L  |   | I  | N | S | U | L  | T  | A | R, |   |
| D | E | G | R  | A | D  | A | N |   | S  | U  |   | D  | E |
| S | T | I | N  | O |    | C | O | M | O  |    | S | I  |   |
| F | U | E | R  | A | N  |   | S | A | P  | O  | S |    | M |
| A | L | S | O  | N | A  | N | T | E | S. |    |   |    |   |

Nº 3 : 1. De8

Si 1... Rd5; ó Ah7; 2. Db5 mate.

Si 1... Rf5; ó Ab7; 2. Dh5 mate.

## APUNTEN

2 en el 11

1 en el 12

1 en el 21

1 en el 22

1 en el 23

## LA RESTA

6 7 2 2

- 3 0 6 3

3 6 5 9

## ¿DÓNDE ESTÁN?

5

2 5

8 1 3

1 7 2 9

## PÁGINA 7

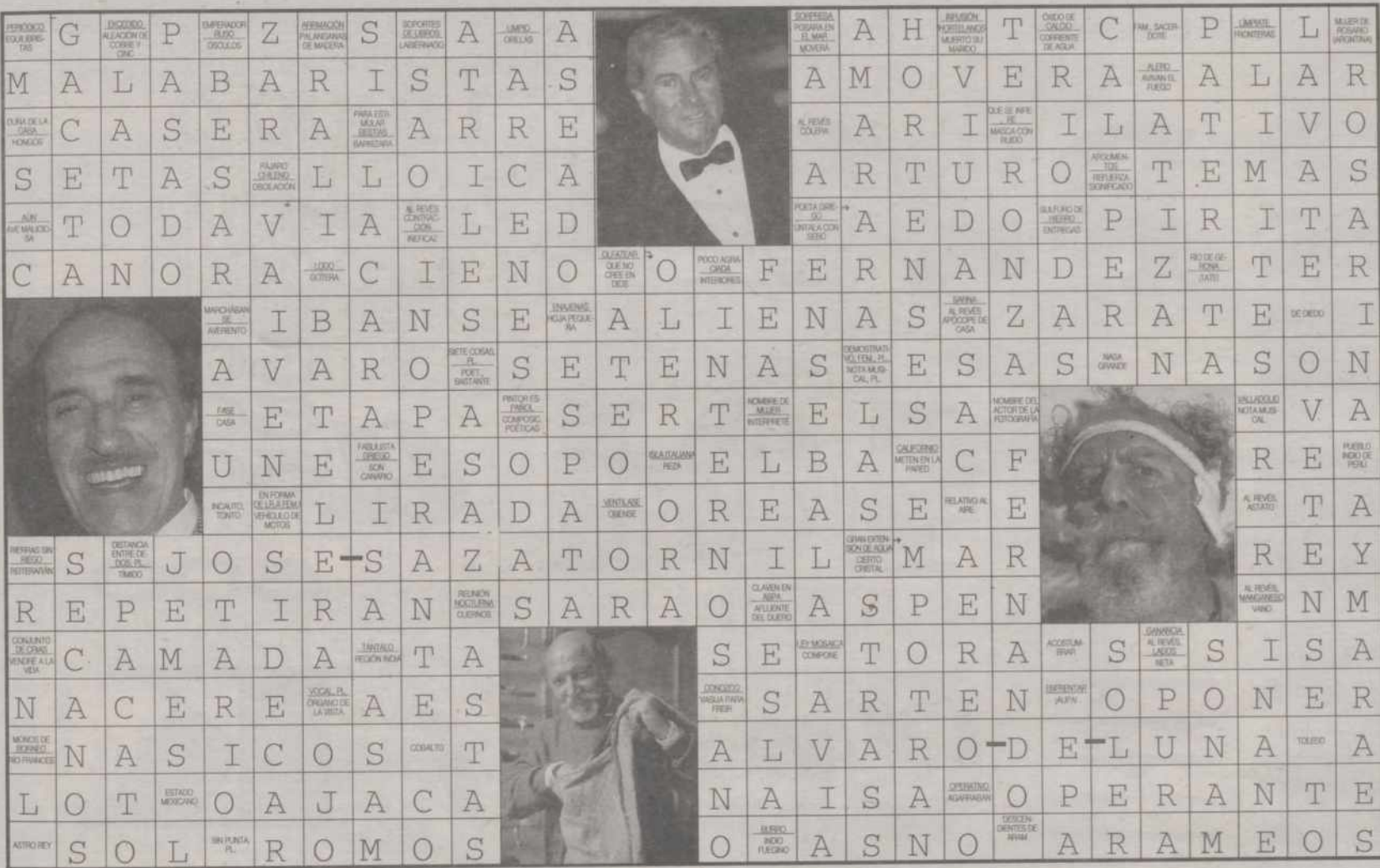
## CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales: -1: Materialista. Dones. -  
2: Amatista. Aumentado. -3: Desiderio. Lo-  
ciones. -4: Rn. Miranda. rT. Maná. -5: E. Toc.  
P. RNE. Onas. S. -6: Sa. Lunares. Odín. C. -  
7: Encolada. Iacetanos. -8: Longobardos. Rr.  
Icé. -9: V. Ti. O. Aislamos. Os. -10: Aa. Co. T.  
Loemos. Adí. -11: Clo. Sise. Cas. -14: Lo.  
Partisanos. Esos.



## Soluciones

**PÁGINAS 8 y 9**      **AUTODEFINIDO GIGANTE**



**PÁGINA 10**

## CRUCIGRAMA SILÁBICO

**Sólo horizontales:** -1: Paralelismo. Permi-  
da. Ca. -2: Peseta. Nítido. Manicura. -3: Le.  
Lésbica. Nadador. Na. -4: Rima. Me. Dividido.  
Ba. Car. -5: Amaratada. Das. Recóndito. -6:  
Sociales. Ex. Capa. Mena. -7: Des. Les. Des-  
talonaremos. Je. -8: Tino. Repetido. Loquera.  
-9: Latina. Daca. Es. Temido. -10: Finaliza. Re-  
cado. Llena. -11: Laca. Bidones. Ti. Litera.  
-12: Residí. Galimatías. Lo. -13: Remos. Nota-  
do. Reto. Ro. -14: Ten. Pasota. Samos. Pasa-  
do.

**PÁGINA 12**

## EL REFRÁN

A quien madruga Dios le ayuda.

## LAS PAREJAS - B

- |     |      |
|-----|------|
| 1-C | 8-J  |
| 2-F | 9-L  |
| 3-I | 10-A |
| 4-H | 11-G |
| 5-K | 12-D |
| 6-B |      |

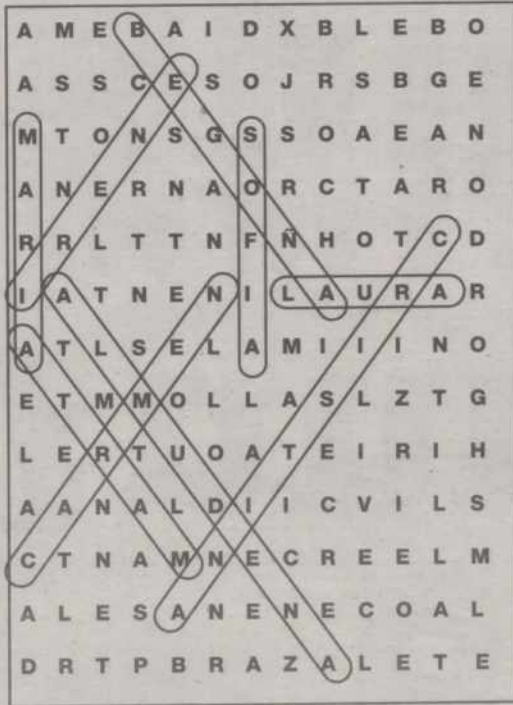
## CUBO SORPRESA

- ASTURIAS
- CATALUÑA
- VALENCIA

## MUTACIÓN

- TOPAR
- TAPAR
- TAPAN
- TAPÓN
- TALÓN
- SALÓN

## SOPA DE LERAS



## FUGA MUSICAL

La Marabunta.

"Se te va a gastar el corazón"

- 1: Leñera. -2: Abadía. -3: Méjico. -4: Abri-  
go. -5: Rebaño. -6: Adulto. -7: Banana. -8:  
Usados. -9: Noveno. -10: Tejido. -11:  
Acento.

## PAGINA 16

## NANDERÍAS

Permitimos la violencia desde la crítica comodidad de nuestra pereza.

PE/R/MI/T/I-M-O-S/ LA V-I-O-Len Cl/A  
DES DE/LA/CR/I/T/I/CA/ C-O-M-O-DI-  
D-A-D-DE /N/UES/T/R/A/PER/E/Z/A.

P R  T 1 1000 0  
 1 1000 0  
 1 1000 0  
 5 1 0 50 a 500  
 500  
 500  
 500  
 500  
 Cr 1t1 K  
 1000 0 10000 0 501 500 A 50000 500  
 N uuu t Ra  
 -a e z A

# EN CLAVE

NANDERÍAS

P R  T

1 1000 0

1 1000 0

1 1000 0

 1 10 1 a 500  
5 1 0 5 0 500  
500

 Cr 1t1 K

100 0 1000 0 501 500 A 5000 500

N uuu t Ra

 -a e z A

Si logra resolver nuestro mensaje en clave, podrá leer nuestra  
"Nandería" de esta semana.